

malmöoperasvänner

Medlemsbrev september 2023

Så är då säsongen igång. Vi var ett 40-tal vänner som såg berättelsen om Jamie och fick lyssna till chefen för Dramaturgiatet Ylva Kihlbergs medryckande introduktion. Lite om Jamie men mest om Operans fantastiskt trevliga säsongsprogram. Hoppas vi träffas på många av föreställningarna. Närmst handlar det om Don Giovanni.

Under hösten har vi lyckats engagera Ronny Danielsson, som kommer att berätta om sitt regiarbete och om musikalen Next to normal, som Ronny själv regisserar. Lite senare i höst hoppas vi kunna berätta om Birgit Nilssons liv och i december kan vi lyssna till Lasse Walldovs föredrag om Maria Callas 100 år.

Mycket välkomna!

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

JAMIE medlemskväll



Den 14 september var det medlemskväll och Ylva Kihlberg, chef för dramaturgiatet på operan, höll i introduktionen. Hon inledde kort om kvällens föreställning Jamie som bygger på en gripande dokumentär om tonåringen Jamie Campbell (ff i livet) och hans berättelse. Trots kamp mot fördomar från både familj och samhälle ville han inget hellre än att en dag bli dragqueen. Ylva fortsatte med en både målande och engagerande presentation av operans övriga program 2023-24.

Vi avnjöt en fantastisk föreställning och under pausen vimlade några av föreställningens dragqueens bland publiken.



Lazzes MusikCirkel



Höstens musikkurs med Lasse Walldov startade den 6 september. Första träffen, av sju, handlade om "Bortglömda" italienska verism-operor. I opera betyder verismo (italienska för realism/sann) en postromantisk operatradition förknippad med t ex Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo vars musik

tillsammans med flera andra vi också lyssnade på.

Enkäten

88 SVARADE PÅ VÅR ENKÄT

Vi har nu sammanställt svaren på den enkät som vi skickade ut tidigare i år. 88 medlemmar svarade med många positiva kommentarer men också önskemål om förbättringar.

Genomgående är att man vill ha ytterligare satsningar på föreläsningar och föredrag. Fördjupad information om det som spelas i form av träffar med Operans ledning, producenter och regissörer. Man påpekar att kursverksamheten är ytterst viktig och medlemmarna ger väldigt bra betyg till de båda kursansvariga Lasse Walldov och Lennart Stenkvist.

I övrigt är man mycket nöjd med Medlemsbrevet, att just kunna delta i kvalificerade föreläsningar och introduktioner inför besök på operan. Enkäten visar här på goda idéer till förbättringar.

Styrelsen har tagit till sig vad som är bra och vad som bör ändras. Styrelsen kommer att jobba vidare med de frågor som gör föreningens medlemmar än mer nöjda.

Föredrag



RONNY DANIELSSON

Måndagen den 16 oktober kl 18.00 kommer **Ronny Danielsson** till Gulan och pratar om sitt arbete som regissör och om den kommande musikalen Next to Normal.



MARIA CALLAS 100 ÅR!

Tisdagen den 5 december kl 18.00 kommer **Lazze Walldov** till Malmö OperaGrill och berättar om **Maria Callas**, som föddes för 100 år sedan. Denna ikoniska operadiva har alltid varit en av Lazze Walldovs stora favoriter.

Välkomna! Båda föredragen är gratis för våra medlemmar. Ingen anmälan krävs.

Fredagskonsert

- **3 november, kl 19.00 på Storan:**
Peter Eötvös – *Dialog med Mozart, Da Capo för kammarorkester*
Wolfgang Amadeus Mozart – *Pianokonsert nr 20 i d-moll*
Max Reger - *Variationer och fuga över tema av Mozart*

Kammarkonserter

- **11 november, kl 13.00 i foajén**
Domenico Scarlatti: Fem sonater för flöjt, stråkktrio och harpa
W. A. Mozart: Kvartett för flöjt och stråkktrio i A-Dur
Jean Francaix: Kvintett nr 2 för flöjt, stråkktrio och harpa
- **16 december, kl 13.00 i foajén**
Julkonsert med 3 tenorer och underhållningsorkestern

Biljetter till konserterna bokas på bokning@malmoopera.se eller telefon 040-20 85 00.

Gå på opera i närheten

Helsingborgs Stadsteater
Cabaret 16 september – 26 oktober

Ystad Opera
Primadonnans död – 5 oktober

Copenhagen Opera House – Stora scenen
TITUS, 10/9 – 8/10
Trollflöjten, 12/10-9/6
Eugen Onegin, 22/10-15/11



En omtumlande premiär

Året är 1977 och ensemblen vid österrikiska Stadsteater Klagenfurt har snart premiär på Carl Orffs korta familjeopera Die Kluge som börjar med att jag som Bonden sitter oskyldigt i fängelse anklagad för att ha gömt en mortel av guld som enligt lagen skall överlämnas till Kungen.

Min fyraårige son Thomas skall vara med på sin första premiär och får under en repetitionspaus provsitta mitt lilla fängelse för att inte bli oroad.

När jag färdigsminkad i bondens slitna och smutsiga kostym går mot scenen för premiärstarten säger en kollega:

- "Carl Orff är här ikväll"

- "Nä du, försök inte han har varit död i många år" svarar jag och intar min "fängelseplats".

Som bonde sjunger jag "Oh, hätt ich meine Tochter nur geglaubt". Om jag bara lyssnat på min dotters råd skulle jag inte ha suttit här.

Efter min första fras hör jag ett hjärtskärande skrik från salongen - "PAAAPPAAA"

Mitt i den snabba rytmiska Orff-musiken hinner jag tänka "Skärpning-Skärpning".

Skulle jag ha kommit av mig hade det blivit pannkaka av den inledande arian, men tack och lov kom jag igenom utan problem.

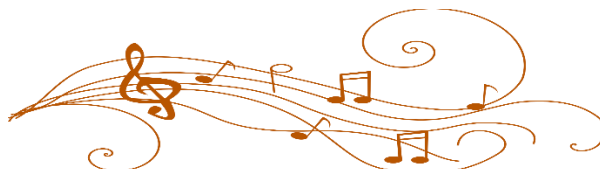
Resten av föreställningen flöt också på till slutet där min kloka dotter gifter sig med Kungen och jag friges.

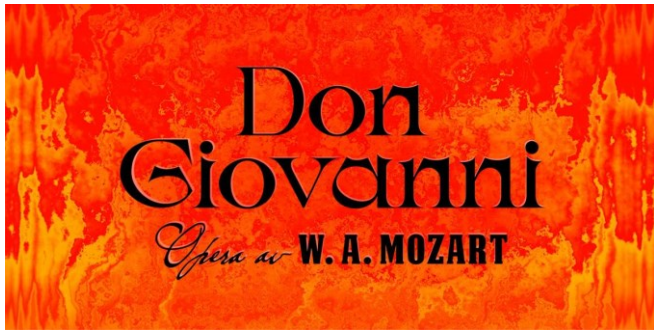
Under applådtacket kommer sedan en gammal man stappande och tackar oss alla:

- "Vielen Dank, Ich bin Carl Orff."

Hösthälsningar från

Clas





Den gamla legenden om kvinnotjusaren Don Giovanni som både förför och förstör i sin ständiga jakt på nya äventyr, har fascinerat människor i alla tider. Mozarts operaversion innehåller en hel del av hans allra bästa musik.

Don Giovanni är en arrogant och fullkomligt skamlös adelsman. Hans största nöje är att erövra kvinnor. Vissa faller handlöst men det finns också de som inte alls välkomnar hans inviter. Och det ställer till problem med arga fäder, svartsjuka pojkvänner och mordiska äkta män.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 6 december 2023 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Vidunderlig musik, fängslande handling och storslagna scener har gjort Turandot till en av världens mest populära och spelade operor. Puccinis mästerverk lämnar ingen oberoörd med sina stora körpartier, odödliga arior och, inte minst, den episka opera-hiten Nessun dorma.

Berättelsen om den iskalla prinsessan som låter avrätta friare på löpande band tills hon möter den sanna kärleken, är många hundra år gammal. Den är en blandning av asiatiska folksagor och legender.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 21 februari 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Next to Normal är något så ovanligt som en Broadwaysuccé om psykisk ohälsa. Vi möter familjen Goodman som lever ett normalt medelklassliv. Eller... nästan normalt, för mamman Diana har i många år kämpat med sin bipolära sjukdom som präglar deras tillvaro.

En aktuell och starkt berörande berättelse, som förmedlar hopp och ger plats för skratt. Regissör är Malmös musikalisk Ronny Danielsson och på scenen ser vi publikfavoriter som Åsa Fång och Oscar Pierrou Lindén

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 18 april 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Death and the Maiden är en mångbottnad och spännande thriller om hämnd och försoning. Några år efter militärdiktaturens fall i ett sydamerikanskt land, möter Paulina av en slump en man som hon tror är den som torterade henne när hon var politisk fånge. Hon tar honom till fånga och iscensätter en bisarr "rättegång" för att tvinga fram en beklännelse. Men är det verkligen han?

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 23 maj 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**

Gemensamma besök för Vänföreningens medlemmar säsongen 2023/2024

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

DON GIOVANNI – 655 kr

Onsdagen den 6 december 2023 kl 19.00

Biljetter bokas senast 11 oktober 2023

TURANDOT – 655 kr

Onsdagen den 21 februari 2024 kl 19.00

Biljetter bokas senast 21 december 2023

NEXT TO NORMAL – 655 kr

Torsdagen den 18 april 2024 kl 19.00

Biljetter bokas senast 22 februari 2024

DEATH AND THE MAIDEN – 655 kr

Torsdagen den 23 maj 2024 kl 19.00

Biljetter bokas senast 23 mars 2024

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid våra gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas per kalenderår och gäller för 12 månader:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Malmö Operas Vännerns bankgiro nr 5704-4455.



Nytt digitalt VIP-medlemskort, som gäller hela säsongen. Nedan kan du läsa om dina förmåner. Observera att rabatten för mat &

dryck **endast gäller vid förköp** på Malmö Operas hemsida.

Förmåner för Malmö Operas Vänner

- 10% rabatt på mat & dryck (ej alkohol) vid förköp
- 10% rabatt på prylar som säljs i foajén



Revisor

Vi söker ny revisor till Malmö Operas Vänner. Ett enkelt

uppdrag. Vår kassör, Ulf Hamneby, bokför i FortNox – ett program som gör det lätt att revidera. Återkom om intresse finns till operavannerna@gmail.com.

Våra sponsorer:



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se