

malmöoperasvänner

Medlemsbrev november 2018

West Side Story, Carmen och La traviata är höstens höjdpunkter på Malmö Opera - och det har verkligen börjat bra. När detta skrivs, har dock inte La traviata haft premiär. Däremot har Lasse Walldov mycket uppskattat berättat om denna operas historia för föreningens medlemmar. Lasse kommer dessutom att fortsätta sina kurser till våren. Den här gången handlar det om operett.

Återigen bjuder föreningen in till en vinterlunch. Den äger rum den 13 januari och som vanligt kommer operans chef Michael Bojesen att närvara och det bjuds på spännande underhållning.

För dem som betalar föreningsavgift i samband med årsskiftet är det snart dags och vi i styrelsen hoppas naturligtvis på att ni är nöjda med "föreningslivet" och fortsätter som medlemmar.

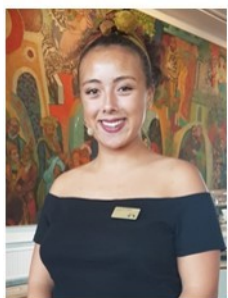
God Jul och Gott slut på 2018
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner

Medlemskväll med West Side Story 18/9



De medlemmar som kom till introduktionen av West Side Story fick träffa Oscar Pierrou Lindén. Han var färdigsminkad till sin roll som Action i West Side Story och kom för att hälsa och tacka för det generösa stipendiet.

Michael Bojesen kom en kort stund och hälsade och presenterade kvartören Amanda Quartey. Hon berättade om Bernsteins musikversion av Rome och Julia.



Sen fick vi njuta av Anton Zetterholm (Tony) och Frida Johansson (Maria) i en fantastisk musikal med nyöversatt text av Jason "Timbuktu" Diakité

Medlemskväll 18/10 på Verkstan - Carmen



I en fullsatt Verkstan fick vi se Emma Sventelius som temperamentsfull Carmen och Alexander Grove som den samvetsgranne Don José i en av världens mest spelade operor med sina berömda musikstycken.

En berömdvärd föreställning med den prisade mezzosopranen Emma Sventelius.

Inbjudan till vänlunch på Malmö OperaGrill söndagen den 13 januari kl 12-14!



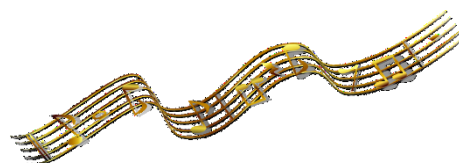
Operachef Michael Bojesen inleder vår vänlunch med information om kommande program på Malmö Opera.

Därefter bjuder vi på dagens lunchrätt, ett glas vin eller annan dryck samt kaffe och chokladpralin.

Efter maten, till kaffet, blir det fin underhållning.

Malmö OperaGrill har plats för 85 personer, så först till kvarn gäller. MEN – alla ni som inte kom med i fjor, och stod på väntelista, har förtur!

Anmälan snarast och senast 20/12 till vår e-post operavannerna@gmail.com eller till Gunilla 0703-509 513.





MATILDA THE MUSICAL

West-End-succén *Matilda the Musical* är baserad på en berömd barnbok av Roald Dahl. I Malmö Operas version medverkar en mängd barn som just nu utbildas i sång, dans och skådespeleri på vår Matildaskola, som arrangeras i samarbete med Malmö kulturskola. Bokslukaren Matildas vän, den snälla bibliotekarien Mrs Phelps, spelas av Marianne Mörck.

Matilda är en exceptionellt intelligent flicka som älskar böcker! Hennes föräldrar, som bara tittar på TV, tycker att hon är konstig. Matilda läser allt hon kommer över och får en vän i bibliotekarien Mrs Phelps.

När Matilda börjar skolan får hon en snäll fröken, Miss Honey, som förstår Matildas unika begåvning. På skolan finns också den skrämmande rektorn Miss Trunchbull, tidigare olympisk mästare i släggkastning.

Böckernas värld hjälper Matilda till en början, men när hon blir konfronterad med orättvisor både hemma och i skolan bestämmer hon sig för att inte finna sig i det! I samma veva inser Matilda att hon har övernaturliga krafter och att hennes fantasier får fäste i verkligheten.

Tonsättaren och komikern Tim Minchin har skrivit den medryckande musiken och de klipska sångtexterna. Vår cheffregissör och dramaturg Elisabeth Linton regisserar en stor barnensemble som får göra revolution mot de vuxna artisternas rollgestalter.

Barn från Matildaskolan

Miss Honey	Linda Olsson
Miss Trunchbull	David Lundqvist
Mrs Phelps	Marianne Mörck
Mrs Wormwood	Åsa Fång
Mr Wormwood	Michael Jansson
Michael Wormwood	Jeff Schjerlund
Rudolpho	Oscar Pierrou Lindén



En alldeles särskild dag

En alldeles särskild dag är en nyskriven musikal baserad på Ettore Scolas hyllade genombrottsfilm med Sophia Loren och Marcello Mastroianni i huvudrollerna. Det är en vacker och omtumlande berättelse om hur ett oväntat möte kan få avgörande betydelse för två människor och deras liv. Musikalen sätts upp i samarbete med Helsingborgs Stadsteater.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 28 mars kl 19.00.
Spelas på Skånes Dansteaters scen.**



KOMEDI PÅ EN BRO

På vardera sida av bron står en nitisk vakt. Med ett pass kommer man ut på bron, men inte längre, för passet gäller inte i andra änden. Fem personer blir fast i ett ingenmansland där spioneri och informationssmuggling tycks vara enda vägen ut. En klassisk komedi om byråkrats absurditeter tar sin början.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 21 mars kl 19.00.**

Introduktion kl 18.00 i övre foajén.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
Lördagen den 6 april kl 18.00.**

Spelas på Verkstan.

Vilket framförande!

Måndagen den 12 november hade 40-tal operavänner tagit sig, i regn och rusk, till Verkstan för att lyssna på Lasse Walldov när han höll föredrag om *La traviata*! Förutom historien om tillkomsten av *La traviata* fick vi lyssna på Lasses tre favorit-sopraner när de sjöng flera av Violettas arior:

Rumänskan **Virginia Zeani**, enligt Lasse den bästa Violetta av alla. Och italienskan **Magda Olivero**, som levde tills hon blev 104 år och sjöng ända upp i 90-årsåldern. Vi lyssnade även till turkinnan **Leyla Gencer** i arian "Addio del passato".

Vi fick också lyssna på Jussi Björling, som sjöng en Alfredo-aria på svenska, och Nicolai Gedda, som sjöng rollen på 70-talet med bravur.

Vi som var där är nu väl förberedda inför den 20 december då Malmö Operas Vänner ska se föreställningen.



Nästa föredrag med Lasse Walldov!

Måndag 17/12 - Den flygande holländaren

Föredraget är i Malmö Operas Vänner regi och hålls på Verkstan kl 18.00. Ingen föranmälan krävs och föredraget är gratis.

Gå in på vår hemsida www.malmooperasvanner.se

All information du behöver om Malmö Operas Vänner finns där.

Information om

- kommande gemensamma föreställningar
- kommande föredrag
- operakurser

Där kan du boka biljetter till gemensamma föreställningar. Där hittar du också medlemsbrevet, som du kanske av misstag klickat bort. Och en mängd annan information – bara ett klick bort!

Inbjudan till OperettCirkel med Lasse Walldov!

Så här beskriver Lasse sin OperettCirkel:

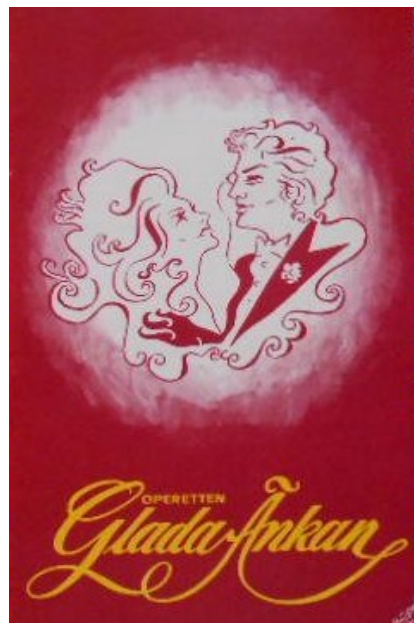
De senaste tjugotrettio åren har operettgenren erhållit ett allmänt antaget rykte om att vara passé, ointressant och musikaliskt undermålig. Jag kan delvis förstå detta, för under denna period har de få uppsättningar som getts i Sverige alltför ofta varit kliché- och slentrianmässigt regisserade, felaktigt besatta, och dränkta i buskishumor. Dessutom är det ytterst sällan som vi fått höra partituren spelade med de orkestreringar som respektive tonsättare signerat. Inte undra på att folk blivit besvikna och gett upp.

Visserligen krävs det lite detektivarbete för att hitta verk som håller samma höga klass i allt som de oftast spelade *Läderlappen* och *Glada änkan*. Men det finns guld och silver att finna i massor av opus från flera länder - alltså inte enbart Österrike, utan även Tyskland, England, Frankrike, Spanien och t o m USA.

Min ambition med denna OperettCirkel, är att presentera de härliga upplevelser jag haft under de senaste tio åren, för det var först så pass sent som mitt operettintresse började vakna fullt ut. Så var beredda på ljuvliga, dramatiska och galna tongångar från Strauss-familjen och deras konkurrenter och efterträdare i Wien; från Offenbach och hans kollegor och imitatorer i Paris; från Gilbert & Sullivan och deras "arvingar" i London; från de tysk-judiska kompositörer under tidigt 1900-tal som nazisterna bannlyste; från rytmiskt pulserande spanska zarzuelor, o s v.

Kursen om fattar 7 tisdagar kl 19.00 – 21.30 den 8 januari, 5 februari, 26 februari, 19 mars, 16 april, 14 maj och 4 juni. Pris 1.000 kr.

Anmälan snarast till operavannerna@gmail.com eller till Gunilla 0703-509 513.



**Årsmöte måndag 25 mars kl 18.00
i Verkstan**

Michael Bojesen informerar om Malmö Operas kommande program.

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2018/19**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

DEN FLYGANDE HOLLÄNDAREN – 565 kr

Fredag 8 februari 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 14 december.

MATILDA THE MUSICAL – 595 kr

Torsdag 21 mars 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 24 januari.

EN ALLDELES SÄRSKILD DAG – 340 kr

Torsdagen den 28 mars 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 28 januari. Spelas på Skånes Dansteaters scen, Östra Varvsgatan 13 A, Malmö

KOMEDI PÅ EN BRO – 135 kr

Lördag 6 april 2019 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 9 februari. Spelas på Verkstan.

IL TRIONFO DEL TEMPO – 670 kr

Lördag 20 april 2019 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 23 februari.

SCHLAGT SIE TOT – 595 kr

Lördag 1 juni 2019 kl 18.00. Biljetter bokas senast 6 april.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 550 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
 - studenter (upp till 26 år) 100 kr
 - familj 350 kr
 - mecenat 1 000 kr
 - partner 10 000 kr
- Betalning sker till Malmö Operas Vänner
bankgiro 5704-4455.

**Dags att betala medlemsavgiften för 2019
för er som betalar kalenderårsvis!**



Styrelsen för Malmö Operas Vänner
Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr
Lennart Holmgren
Birgitta Johansson
gunilla@adaptia.se
lennart.ake.holmgren@comhem.se
bijoa1@hotmail.com