

malmöoperasvänner

Medlemsbrev juni 2016

Så var årets säsong slut. Redan nu längtar man till nästa, men först ska vi njuta av en härlig sommar förhoppningsfullt med evenemang ute i det fria.

I september är det full fart med musikalen Kinky Boots som vi ser den 24 september. I december blir det klassikern Figaros bröllop.

Våra operakurser kommer tillbaka i Lennart Stenkviks regi. Tänk på att platserna snabbt tar slut så anmäl er tidigt. Till våren fortsätter Lasse Walldov med musikalkurs.

Till dess önskar vi i styrelsen er en härlig sommar!

Med vänlig vårhälsning

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

25 000 kr till Malmö Operas Kvartörer!

Malmö Operas fem Kvartörer delar på Malmö Operas Vänner stipendium 2016. Stipendiet delades ut vid Malmö Operas Galakväll 25 maj.



Motivering:

Operans fem Kvartörer får årets stipendium för sitt eminenta sätt att förbereda operans besökare inför föreställningen. Kvartörerna är mästare på att förena befintlig och allmänt känd kunskap med egna uppförande tolkningar och reflektioner.

Fem Kvartörer blir tillsammans mer än 100 procent vilket har blivit som ett signum - man åstadkommer mer än vad som är möjligt!

På bildens ses Sten Åstrand, Petra Carlsson Thyrvin och Mathilda Becker. Hillevi Björnsson och Torkel Rönnblad saknas på bilden.

Stefan Johansson på Verkstan 25 april

Malmö Operas Vänner arrangerade den 25 april en föreläsning av Malmö Operas chefdramaturg, Stefan Johansson, om Verdi och föreställningen Maskeradbalen.



Det var ett oerhört inspirerat anförande som speglade olika historiska uppsättningar av Maskeradbalen och dess anknytning till Gustav den tredje liv.

Hela föredraget var också kopplat till olika musikaliska inslag och upplevelser som gjorde Stefan Johanssons föredrag oerhört fängslande. Medlemmarna gav en positiv återkoppling till såväl föredrag som teknik och musikaliska inslag!

Vänföreningen tackade särskilt teknikern Magnus Hultman för väl fungerande musikuppspelningar vid föreläsningen.

Kinky Boots

Feelgood på höga klackar

Nu är det klart att Cyndi Laupers Kinky Boots blir vår nya toppmusikal hösten 2016! Ronny Danielsson kommer att sätta tänderna i denna musical som blir den första fria uppsättningen i Europa.

Historien är baserad på en verklig händelse i England som filmatiserades 2005. För musik och sångtexter står Cyndi Lauper, popikon och singer-songwriter som kan skriva både klubbmusik och musikmelodier. Broadwayuppsättningen av Kinky Boots vann sex Tonystatyer 2013, bl a för bästa musical och bästa musik/sångtexter.

Ronny Danielsson sätter upp den första nya uppsättningen i Europa. Musikaliskt ansvarig dirigent är Joakim Hallin som också står för arrangemangen. Rollen som Charlie spelas av **Andreas Weise**. Lola görs av **Oscar Pierrou Lindén** som på Malmö Opera tidigare medverkat i Miss Saigon. Rollen som den burduse fabriksarbetaren Don görs av skådespelaren **Stefan Sauk**. I rollerna syns också **Åsa Fång** (senast i Billy Elliot), **Li-Tong Hsu** (som gjorde huvudrollen i Miss Saigon) samt publikfavoriterna **Lars Humble** och **Marianne Mörck**.

Handlingen: Vad gör man när ingen vill köpa dyra, bekväma herrskor i storlek 47 längre? Man tillverkar glittriga högklackade damstövlar i storlek 47! Med mycket humor och fartfyllda shownummer berättas historien om de osannolika affärskompanjonerna Charlie och Simon.

Charlie är på väg att flytta till London med sin flickvän när han får veta att hans far dött. Han tar motvilligt över faderns skofabrik i Northampton. I de nedlagda industriernas 80-tal är marknaden för dyra herrskor stadigt krympande. Till slut går det inte längre och personalen varslas om uppsägning.

Men när Charlie träffar på Simon, på kvällarna förvandlad till den extravaganta nattklubbsartisten Lola, föds en idé: De ska börja tillverka "kinky boots" – glittriga, sexiga och extremt högklackade stövlar i mansstorlek!

Fabriken arbetare är inte fullt så entusiastiska över den galna idén och den nyanställda designern Simon. Övergången blir inte helt smärtfri. Men det får bära eller brista, för siktet är inställt – de ska presentera sin nya skokollektion på modemässan i Milano!

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
lördagen den 24 september kl 18.00.**

Introduktion kl 17.00 i övre foajén!



Skräckhistoria i koloraturkaskader!

Lucrezia Borgia var en av Gaetano Donizettis största framgångar. Som ledande tonsättare av operor under belcantoeran; sångtekniskt virtuosa och fyllda av hisnande koloraturer, föredrog Donizetti mäktigt känsloladdade tragedier. Han skrev operan inspirerad av Victor Hugos pjäs som är baserad på skandalkrönikan om den förskräckliga Lucrezia Borgia.

Den historiska Lucrezia Borgia blev utnyttjad av politiska skäl och bortgift tre gånger av sin maktgalne far, påve Alexander VI. Borgiafamiljens hänsynslösa politik kom att stå modell till Machiavellis Fursten. Enligt en illasinnad myt var Lucrezia sysselsatt med giftmord, sexorgier och incest; det sägs att hon fick ett barn med antingen sin far eller bror.

I operan förläskar sig den unge Gennaro i en vacker men maskerad kvinna. Till sin förfäran inser han att hon är den ökända Lucrezia Borgia. Inte nog med det, han förstår så småningom att han är hennes son...

För Malmö Opera på turné regisserar Maria Sundqvist Lucrezia Borgia i en koncentrerad kammarversion förlagd i historisk tid, italienska renässansen, med all dess kostymprakt.

I några av rollerna ser vi:

Lucrezia Borgia:	Hege Gustava Tjønn
Gennaro:	Tobias Westman
Alfonso d'Este:	Anders Larsson
Gubetta:	Tobias Nilsson

Orkestern:

Accordeon, klarinett & violin

Produktionsteamet:

Musikaliskt arr:	Daniel Fjellström
Svensk text:	Åsa Mälhammar
Scenografi & ljus:	Ilkka Häikiö
Kostymdesign:	Marianne Lunderquist
Regi:	Maria Sundqvist

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
tisdagen den 18 oktober kl 19.00.**

Spelas på Verkstan. Ingen introduktion.

Medlemskväll Maskeradbalen 19 maj



Mathilda Becker och Malin Andersson

Så äntligen fick operavännerna se hur en av operans sufflörer ser ut. Malin Andersson med ett arbetsutrymme på 1x1 meter i sin sufflörlåda kunde i egen "hög" person visa upp sig och berätta entusiastiskt om sitt arbete.

Utfrågare var en av Operans kvartörer - Mathilda Becker. Oftast ser man som publik mest en arm sträckas ut från sufflörlådan, vilket också skedde vid Vännernas besök på Maskeradbalen den 19 maj. Såväl dirigent som båda huvudrollsinnehavarna tackade då Malin för strongly utfört arbete.

Medlemskväll Pelléas & Mélisande 26 maj



Det var inte många operavänner som köpt biljett till denna vackra, symbolistiska opera. Vi som var där fick en lång operakväll, föreställningen varade i 3,5 timme.

Före föreställningen informerade Harriet Cronström Stearn, statist och påklädare i Pelléas & Mélisande, om sina arbetsuppgifter och då i första hand som statist. Därefter berättade ordinarie kvartör, Sten Åstrand om handlingen.

Operakurs till hösten med Lennart Stenkvis



Till hösten är det åter aktuellt med operakurser med Lennart Stenkvis som lärare. Han kommer att ta upp tre kommande operor som spelas på Malmö Opera. Och 3-4 operor som är aktuella på Köpenhamns Opera, Göteborgs Opera och Metropolitan-operor som visas på Spejeln.

Anmäl ditt intresse redan nu via telefon 0703-509 513 eller via mail till operavannerna@gmail.com.

Föreläsning i Operaverkstan måndag 12 september kl 18.00



HBQT-personer i musikaler genom tiderna!

Lasse Walldov tar oss med på en resa från sent 1800-tal till idag, där hållplatserna blir ett knippe musikaler som mer eller mindre synligt och fördomsfritt innehållit HBQT-roller i sina manus. Det kommer självfallet att spelas upp många och ovanliga musikillustrationer.

Missa inte utställningen om Östen Warnerbring på Teatermuseet!



Den skånske mångsysslarens yrkeskliv skildras i utställningen. Han låg på Svensktoppen flera gånger och vann schlagerfestivalen 1967. Efterhand ägnade han sig alltmer åt visor och tonsatte flera poeters verk. Foto och affischer från hans karriär visas samt ett urval av hans många skivomslag och scenkostymer

Utställningen pågår: **13 - 28 augusti** på Teatermuseet, Kallandegatan 5 C i Malmö. Öppettider torsdag, fredag, lördag och söndag kl 13.00-16.00. Entré 20:-, studenter 10:-.



**Våra musikalkurser återkommer till våren
2017 med Lasse Walldov som kursledare!**

**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2016/2017**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas via:

Mejl: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

KINKY BOOTS – 645 kr

Lördagen den 24 september 2016 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 8 augusti 2016.

LUCREZIA BORGIA – 245 kr

Tisdagen den 18 oktober 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 18 augusti 2016. Spelas på Verkstan.

FIGAROS BRÖLLOP – 500 kr

Onsdagen den 7 december 2016 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 7 oktober 2016.

TÄNK OM – 695 kr

Lördagen den 25 februari 2017 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 9 januari 2017.

LA GIOCONDA – 525 KR

Lördagen den 1 april 2017 kl 18.00. Biljetter bokas senast den 1 februari 2017.

DÖDEN SÄGER NEJ – 100 KR

Torsdagen den 13 april 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 13 februari 2017. Spelas på Verkstan.

JAG BLIR NOG ALDRIG BJUDEN DIT IGEN – 245 KR

Fredagen den 12 maj 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 13 mars 2017. Spelas på Verkstan.

ANIARA – 560 kr

Onsdag 7 juni 2017 kl 19.00. Biljetter bokas senast den 7 april 2017.

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 500 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations-/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften gäller för 12 månader och är:

- för enskild medlem 200 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 350 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Betalning sker till Malmö Operas Vänner
bankgiro 5704-4455.

OPUS – magasinet om klassisk musik och opera!

Prova OPUS till halva priset! Du får två nummer för endast 110 kr (ordinarie pris 220 kr). Beställ på www.prens-service.se och ange internetkod 085-085181.

OPUS är magasinet för dig som tycker om klassisk musik och opera! Du läser om vad som händer i svenskt och internationellt musikliv, intervjuer med artister och spännande porträtt av tonsättare och artikelserier om allt från Gustav Mahler till Jussi Björling. Du får även reseguider och en omfattande kalender över kommande konserter.

**Se våra senaste nyheter på
www.malmooperasvanner.se**



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr
Lennart Holmgren
Birgitta Johansson

gunilla@adaptia.se
lennart.ake.holmgren@comhem.se
bijoa1@hotmail.com