

malmöoperasvänner

Medlemsbrev september 2014

Välkomna till en ny fantastisk säsong som redan dragit igång med Dr Zjivago. Premiären var strålande med en mängd inropningar och prestationer som verkligen uppskattades. Självklart var det intressant att höra Sanna Nielsen. Fredagen den 5 september hade föreningen sin träff med ett 80-tal medlemmar som lät sig förtrollas av historiska vingslag från första världskriget. Vilken scenkonst och vilken musik! Man bara njuter.

Föreningens operakurser blev mycket uppskattade under den senaste säsongen, men måste göra uppehåll i höst. Vi kommer tillbaka till våren på grund av att vår "lärare" Lennart Stenkvisst måste prioritera andra saker i höst.

*Med vänliga hälsningar
Stieg Claesson
Ordförande Malmö Operas Vänner*

Vänföreningens arrangemang i samband med Dr Zjivago - Bra säsongsupptakt!

Ett 80-tal medlemmar mötte upp den 5 september för att se Dr Zjivago en vecka efter premiären. Innan föreställningen presenterade produktionschefen Camilla Gustafson och kvartören Klara Jansson allt om tillkomsten av Dr Zjivago.



Närmast förestående medlemsföreställning: GREVE ORY

Tisdagen den 2 december kl 19.00

Introduktion kl 18.00 i övre foajén. Boka biljett snarast och senast 1 oktober.

Komisk opera i två akter med musik av Rossini. Rossini var de flödande eleganta melodiernas underbarn och han kallades också "den italienske Mozart". Den lekfullt alerta **Greve Ory**, som blev Rossinis sista komiska opera, skrev han under de år han tillbringade i Paris och den uruppfördes på stora Parisoperan den 20 augusti 1828.



Hans & Greta

en sagoopera för hela familjen



Runt jul- och ny-
årstid förvandlas
stora scenen till en
förtrollad skog
med en häxa som
flyger över ett
pepparkakshus
som dryper av
choklad. Malmö
Opera sätter upp
sagooperan Hans
och Greta.

Med regissören Linus Fellbom, som också sätter magiskt ljus till händelserna, i spetsen för det konstnärliga teamet blir det en uppdaterad *Hans och Greta* som nutidens barn kan känna igen sig i. Men icke desto mindre ett galet, roligt, läskigt spektakel med skruvade miljöer och roliga överraskningar.

Syskonen Hans och Greta har stökat till det där hemma och blir utslängda. De går vilse och hamnar på en konstig magisk plats där de möter Sandmannen som strör sandkorn i deras ögon så att de somnar. De behöver inte vara rädda, för under natten beskyddas de av fjorton änglar. Nästa morgon väcks de av en figur som droppar dag i deras ögon.

De hungriga barnen upptäcker en gigantisk vägg av choklad, ursprungssagans pepparkakshus, och kan inte låta bli att äta av det. Det skulle de inte ha gjort, för i huset bor en elak häxa som lurar in dem för att äta upp dem. Men barnen är inte så lätt lurade som hon tror. Den smarta Greta listar ut ett sätt att överlista häxan...

1890 bad Engelbert Humperdinks syster Adelheid Wette brodern att tonsätta en vers hon baserat på *Hans och Greta*, en av bröderna Grimms insamlade folksagor. Det gjorde han och Wettes barn framförde verket som ett sagospel på årets julfest. Familjen var överförtjust och Wette och Humperdinck beslutade sig för att vidareutveckla sångspelet till en hel opera.

Musik:	Engelbert Humperdinck
Peter, kvastbindare:	Daniel Hällström
Gertrud, hans hustru:	Kristina Wallin
Hans, deras son.	Emma Lyrén
Greta, deras dotter:	Magdalena Risberg
Häxan:	Jonas Duran

Gemensamt besök för Vänföreningens medlemmar lördagen den 3 januari 2015 kl 18.00.
Biljetter bokas senast 2 november 2014.

Kommande föreläsningar

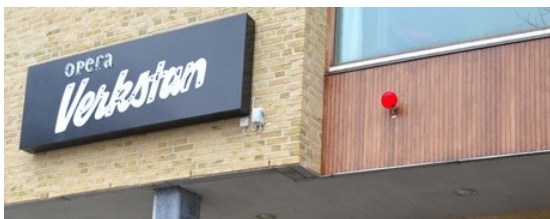
Röda Rummet lördagen den 18/10 kl 14.00

Lars Walldov berättar ingående om operan Greve Ory.



Malmö OperaGrill måndag 8/12 kl 19.00

Lars Walldov berättar om Hans & Greta



Verkstan lördag 24 januari kl 14.00

Lars Walldov föreläser om Aida.

Ingen förhandsanmälan krävs, men kom i god tid för att få bra plats! Vid behov av ytterligare information kontakta Birgitta Johansson, tel 0731-02 55 35.

Kammarkonsorter

Kammarkonsorter i Malmö Operas foajé på lördagseftermiddagarna fortsätter även detta spelår. Sångare och musiker från Malmö Operas kör och orkester framför sina favoriter i det lilla formatet. Kl 14.00 lördagarna 27/9, 11/10, 1/11 och 22/11.

Orkesterkonserter

Tre ess i leken

Spelas 19 oktober 2014 på Stora scenen

Medverkande Malmö Operaorkester

Konferencier Henrik Marmén

Dirigent Leif Segerstam

Mozarts Requiem

Spelas 27 november 2014 på Stora scenen



Medverkande

Malmö Operaorkester,
Malmö Operakör
Dirigent Tõnu Kaljuste

Biljetter till konserterna i Malmö Operas biljettkassa, tel 040-20 85 00.

DOUBLEtake med Skånes Dansteater

En av Nordens mest respekterade koreografer, Kenneth Kvarnström, bjuder på en dubbel danskväll med Skånes Dansteater och Kenneths eget danskompani i helaftonsföreställningen *DOUBLEtake*. En kväll då rörelsens kraft och skönhet genomsyrar koreografi, kostym, scenografi, ljus och musik.

Medverkande:

Dansare från Skånes Dansteater
Malmö Operaorkester

Musik:

Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven,
Maurice Ravel m fl
Spelas 4/10 – 31/10 på Stora Scenen. Biljetter i Malmö Operas biljettkassa, tel 040-20 85 00.



Förtälj min saga - Narrvisor i övre foajén

Operaverkstan vill också vara med och fira Shakespeare 450 år! Vad passar bättre än att göra det i anslutning till Martin Emonds fantastiska Shakespeare-fresk i Operans vackra övre foajé.

Spelas i Malmö Operas foajé 10/11 och 14/11 kl 19.00 och 16/11 kl 16.00. Biljetter bokas i Malmö Operas biljettkassa, tel 040-20 85 00.

Musik: Gunnar Jansson mfl.

Libretto: Texter av Shakespeare

Regi: Maria Sundqvist



Operaverkstans program

ROMEO & JULIA - en intim kammaropera

Tragedin *Romeo och Julia*, som Shakespeare skrev någon gång mellan 1591-95, står som universell modell för den omöjliga kärleken. Pjäsen ligger till grund för flertalet symfonier, baletter, musikaler och operor, varav den mest spelade operan är just Charles Gounods. Handlingen i operan är trogen Shakespeares pjäs.

I rollerna:

Romeo:

Joachim Bäckström

Julia:

Susanna Stern

Broder Lorenzo/Hertigen av Verona:

Bengt Krantz

Spelas på Verkstan
19 – 30 oktober.

Biljetter i Malmö Operas biljettkassa,
tel 040-20 85 00.



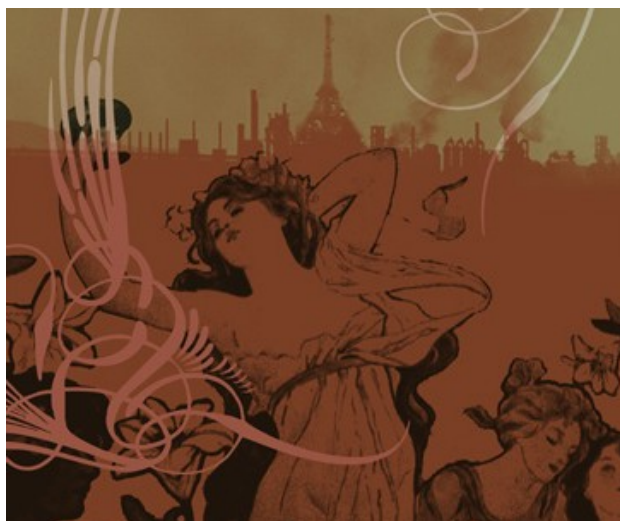
FAUST och HELENA - en kammaropera

Operaverkstan bjuder in till en uppsättning av ett sällan spelat verk, där senromantiken möter impressionismen. En dansare, tre solister och sex musiker ger liv åt den poetiska enaktaren i en cafémiljö av den Baltiska utställningen 1914, den som vissa kallar Jugends sista suck innan världen förändrades för alltid.

Musik:

Lili Boulanger

Spelas på Verkstan 19 december 2014 – 10 januari 2015.
Biljetter i Malmö Operas biljettkassa, tel 040-20 85 00.



Säsongen 2014/2015
Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar.

Vänföreningens medlemmar välkomnas till gemensamma besök på föreställningar av höstens och vårens uppsättningar på Stora scenen. Introduktionerna hålls en timme före föreställningarna i Operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tilltugg.

Biljetter bokas genom:

Gunilla Johansson, tel 0703-509 513 eller via mejl: operavannerna@gmail.com

GREVE ORY 550 kr

Tisdagen den 2 december 2014 kl 19.00. Biljetter bokas senast 1 oktober 2014.

HANS & GRETA 385 kr

Lördagen den 3 januari 2015 kl 18.00. Biljetter bokas senast 2 november 2014.

AMERICAN IDIOT 535 kr

Lördagen den 14 februari 2015 kl 18.00. Biljetter bokas senast 14 december 2014.

AIDA 475 kr

Onsdagen 15 april 2015 kl 19.00. Biljetter bokas senast 14 februari 2015.

KVARTETT 475 kr

Tisdagen den 19 maj 2015 kl 19.00. Biljetter bokas senast 18 mars 2015.

Malmö Operaorkester får ny repetitionslokal!

Bygget, som startar nu i höst, ska vara klart för inflyttning i februari 2016. Den nuvarande repetitionssalen är för liten och de höga ljudnivåerna i den är ett arbetsmiljöproblem. I den nya lokalen kommer orkester, kör och solister att kunna repetera tillsammans.

Dessutom innebär bygget att Malmö Stadsteater får fler loger och mera utrymme till scenen på Intiman.

Operan har fått ny biljettkassa

Tack vare en donation från Malmö förskönings- och planteringsförening har operan kunnat genomföra ombyggnaden som fått namnet "Blått intermezzo".



Föredrag om operans 70 år

Någon gång i höst kommer Christer Jönsson från Malmö Opera att berätta om Malmö Operas 70 år. Vi vet inte just nu vilken dag det blir, men vi återkommer i email eller/och i nästa medlemsbrev.

Värva en ny medlem till Malmö Operas Vänner!

Säkert känner du någon som är intresserad av opera, operett och musikal och som skulle tycka det var trevligt att vara medlem i Malmö Operas Vänner!

Skicka namn och adress på de personer du tror kan vara intresserade av medlemskap i Malmö Operas Vänner till vår e-postsadress: operavannerna@gmail.com så kommer vi att skicka information om vår verksamhet och hur de blir medlemmar.

För att underlätta kontakten mellan vänföreningen och er ber vi er skicka er e-postadress till: operavannerna@gmail.com



Med vänliga hälsningar

Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Malmö Opera, Box 17520, 200 10 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Bernt Åke Petersson, v ordf
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
bernt.ake.petersson@comhem.se
ulf.hamneby@gmail.com

Gunilla Johansson, sekr gunilla@adaptia.se
Lennart Holmgren lennart-holmgren@telia.com
Birgitta Johansson bijoa@tele2.se