

malmöoperasvänner

Medlemsbrev april 2023

Nu är säsongen 2022-23 snart slut även om vi nu i april har en härlig opera framför oss - Fallet Makropulos. En opera om den 337-åriga Emilia Marty som jagar det eviga livet. Det visar sig inte så lätt för henne, hon måste ju få tag i elixiret som ger evigt liv. Det finns många hinder på vägen.

Den internationellt kända sopranen Agneta Eichenholz gör en suverän prestation i huvudrollen.

Samtidigt med vårt medlemsbrev skickar vi ut en enkät där vi ber er tala om vad ni tycker om föreningens verksamhet. Detta är ett av våra sätt att få reda på vad ni medlemmar tycker. Vad är bra? Vad är mindre bra? Vad är dåligt? Vad saknar ni? Vi hoppas verkligen ni tar er tid att besvara enkäten. Och kom ihåg - enkäten besvaras anonymt.

Hoppas ni får en fortsatt fin vår även om jag tycker den är lite väl kylig nu i mitten av april.

Vi hörs och ses!

Stieg Claesson

Ordförande Malmö Operas Vänner

Årsmötet 13 mars



I samband med årets årsmöte på Grillen underhöll två av mastersstudenterna vid Malmö Opera. Mastersutbildningen är tvåårig och Linnea Nordenback och Viktoria Karlsson går nu första årskursen.

Linnea är lyrisk sopran och Viktoria koloratur-sopran. De inledde med en duett ur Mozarts Cosi fan tutte ackompanjerade av Elisabet Boström vid flygeln. Därefter fortsatte Linnea med Grevinnans andra aria ur Figaros bröllop och Viktoria med Monicas vals ur Menottis opera The Medium.

Medlemskväll



Opera/musikalen Marguerite 16 mars på Verkstan

15 st av våra medlemmar fick se en fantastisk Rickard Söderberg som Djävulen. Fin musik uteslutande av kvinnliga kompositörer! Tio artister sjöng och spelade i en kammarföreställning i gränlandet mellan opera och musikal där vi fick möta Faust och hans älskade Marguerite.

Allsång på operan

Var med och sjung med den sprudlande allsångsledaren och operasångaren Rickard Söderberg. Biljetter bokas på 040-20 85 00 eller bokning@malmoopera.se





Everybody's talking about Jamie

Everybody's talking about Jamie är en mångfaldigt prisbelönad musikal som efter West End-premiären 2017 spridits över världen. Det är en feel good-historia fylld av medryckande shownummer. Musikalen handlar om Jamie, som är skolans udda fågel, en kille som fantiserar om att bli dragshowartist. Hur ska han hitta modet att gå sin egen väg? Och hur vet man vem man egentligen är? Publikfavoriten Oscar Pierrou Lindén gör rollen som Jamie i en musikal om drömmar och identitet, baserad på en sann historia.

Att vara gay är inte helt lätt i en grå arbetarstad. Och det blir inte lättare när ens stora dröm är att bli dragqueen. Skolan känns urtrist, men i sina dagdrömmar är Jamie stjärna i en underbar färgsprakande show!

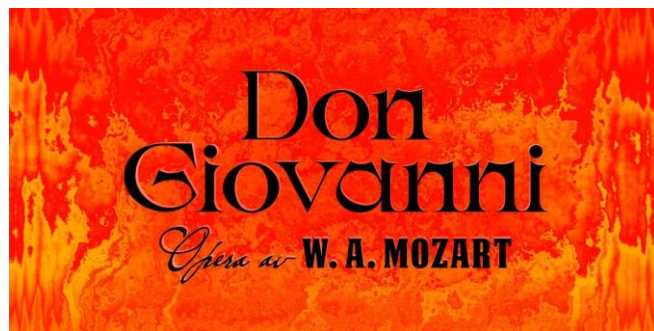
Jamie har det bra hemma med sin mamma som stöttar i vått och torrt. Han har också sin bästa vän, pluggisen Pritti, och klarar ganska bra att stå upp emot klassens retsticka Dean. Men han har en tagg i hjärtat – en frånvarande pappa som inte vill ha nånting med sin "omanlige" son att göra.

Musikalen är inspirerad av dokumentärserien *Jamie: Drag Queen at 16* från brittiska BBC. I serien fick tittarna följa Jamie Campbells liv och hans kamp för att överkomma fördomar och till slut leva ut sina drömmar som dragqueen.

Medverkande:

JAMIE	Oscar Pierrou Lindén
MARGARET	Anki Albertsson
HUGO/LOCO CHANEL	Loa Falkman
RAY	Vivian Cardinal
MISS HEDGE	Anna-Maria Hallgarn
JAMIES PAPPA	Michael Jansson

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 14 september 2023 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Den gamla legenden om kvinnotjusaren Don Giovanni som både förför och förstör i sin ständiga jakt på nya äventyr, har fascinerat människor i alla tider. Mozarts operaversion innehåller en hel del av hans allra bästa musik.

Don Giovanni är en arrogant och fullkomligt skamlös adelsman. Hans största nöje är att erövra kvinnor. Vissa faller handlöst men det finns också de som inte alls välkomnar hans inviter. Och det ställer till problem med arga fäder, svartsjuka pojkvänner och mordiska äkta män.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 6 december 2023 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Vidunderlig musik, fängslande handling och storslagna scener har gjort Turandot till en av världens mest populära och spelade operor. Puccinis mästerverk lämnar ingen oberörd med sina stora körpartier, odödliga arior och, inte minst, den episka opera-hiten Nessun dorma.

Berättelsen om den iskalla prinsessan som låter avrätta friare på löpande band tills hon möter den sanna kärleken, är många hundra år gammal. Den är en blandning av asiatiska folksagor och legender.

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
onsdagen den 21 februari 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Next to Normal är något så ovanligt som en Broadway-succé om psykisk ohälsa. Vi möter familjen Goodman som lever ett normalt medelklassliv. Eller... nästan normalt, för mamman Diana har i många år kämpat med sin bipolära sjukdom som präglar deras tillvaro.

Det är en aktuell och starkt berörande berättelse, som trots den allvarliga handlingen förmedlar hopp och ger plats för skratt. Regissör är Malmös musikalkung Ronny Danielsson och på scenen ser vi publikfavoriter som Åsa Fång och Oscar Pierrou Lindén

**Gemensamt besök för
Vänföreningens medlemmar
torsdagen den 18 april 2024 kl 19.00.
Introduktion kl 18.00 i övre foajén**



Föredrag

20 mars på Gulan

Malmö Operas Vänner kunde stolt bjuda in till en föreläsning av Gitta-Maria Sjöberg om *Fallet Makropulos*. Gitta-Maria visade delar av en film när hon själv sjöng rollen som Elina i uppsättningen i Brno 2014, och varvade med information om Leoš Janáček och från sin egen karriär.

Guidade turer på Teatermuséet



Till Teatermuséet bjöd vi in våra medlemmar att besöka den 23 och 24 mars. Clas Sköld guidade de två fulltecknade grupperna. Clas berättade kunnigt och engagerat om Malmös teaterhistoria, om föreställningar, personligheterna och byggnaderna, speciellt om Hipp.



Teaterminnen 2 Jokkmokk

Riksteaterns turné fortsatte till Jokkmokk där vi hittade en ensam same sittande mitt i salongen 2 timmar innan vår föreställning av *Kiss me Kate* skulle börja.

Efter vår uppvärmning och andra förberedelser gick jag ner till mannen för att ta reda på varför han var så tidig. Den ytterst fåordige sammen menade att skidföret hade varit så bra att han efter en lång skidtur anlät till Jokkmokk mycket tidigare än planerat.

Jag berättade detta för ensemblen som efter många vintermörka månader i övre Norrland var ordentligt uttröttad.

Känslan att få spela vår föreställning för denne skidfantom i sin vackra samedräkt ingav alla en härlig känsla av motivation och glädje.

Salongen fylldes till sista plats, men publiken var alldeles tyst under hela föreställningen.

Vi blev mer och mer frustrerade över de uteblivna skratten och reaktionerna och skämtet i denna komedi fullständigt dog, tyckte vi.

Det märkliga var att många Jokkmokks-bor kom fram med skrattårar i ögonen efteråt och den skidåkande sammen sade – *Jag har aldrig haft så roligt i hela mitt liv.*

Ja, mysteriet med olika publikreaktioner slutar aldrig att fascinerar mig.

Vad som hände dagen efter kommer i nästa medlemsbrev.

**Trevlig vår
er tillgivne Clas**



**Gemensamma besök för
Vänföreningens medlemmar
säsongen 2023/2024**

Vänföreningens medlemmar hälsas välkomna till gemensamma besök på föreställningar på Stora scenen. Introduktioner hålls en timme före föreställningarna i operans övre foajé vid flygeln. Biljettpriset är med grupprabatt och inklusive introduktion, vin eller annan dryck med tillugg.

Biljetter bokas via:

Mail: operavannerna@gmail.com, vår hemsida: www.malmooperasvanner.se eller hos Gunilla Johansson, tel 0703- 509 513.

EVERYBODY'S TALKING – 655 kr

Torsdagen den 14 september 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 14 juli 2023

DON GIOVANNI – 655 kr

Onsdagen den 6 december 2023 kl 19.00
Biljetter bokas senast 11 oktober 2023

TURANDOT – 655 kr

Onsdagen den 21 februari 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 21 december 2023

NEXT TO NORMAL – 655 kr

Torsdagen den 18 april 2024 kl 19.00
Biljetter bokas senast 22 februari 2024

malmöoperasvänner

Medlemsavgift och information

Malmö Operas Vänner stödjer Malmö Opera och arbetar för att operan ska bli ännu mer känd och att dess verksamhet ska uppmärksammas - inte minst genom föreningens stipendier som varje år delas ut för strålande insatser på eller kring scenen. Hittills har vi delat ut 590 000 kr!

Medlemsavgiften går bl a till dessa stipendier, men naturligtvis också till de fördelar du har som medlem:

- 15 % rabatt på Malmö Operas föreställningar vid gemensamma besök på Malmö Opera
- kvalificerade föreläsningar
- årlig exklusiv repertoarpresentation
- fördjupad information om föreställningarna
- detta informations/medlemsbrev

Senaste nyheter om Malmö Operas Vänner hittar du på vår hemsida: www.malmooperasvanner.se.

Medlemsavgiften betalas per kalenderår och gäller för 12 månader:

- för enskild medlem 225 kr
- studenter (upp till 26 år) 100 kr
- familj 400 kr
- mecenat 1 000 kr
- partner 10 000 kr

Malmö Operas Vänner's bankgiro nr 5704-4455



Stipendieutdelning 3 maj

Vårt stipendium 2023 kommer att delas ut onsdagen den 3 maj, efter föreställningen av Fallet Makropulos. Mer om vem som får stipendiet kommer i nästa medlemsbrev!

Våra sponsorer:



Styrelsen för Malmö Operas Vänner

Malmö Operas Vänner, c/o Gunilla Johansson, Carl Hillsgatan 12 B, 217 56 Malmö,
e-post: operavannerna@gmail.com, www.malmooperasvanner.se

Stieg Claesson, ordf
Agneta Roström
Ulf Hamneby, kassör

claescom@live.se
agneta.rostrom@gmail.com
ulf.hamneby@gmail.com

Clas Sköld
Gunilla Johansson, sekr

clas.g.skold@gmail.com
gunilla@adaptia.se